

活字からアニメへ

アニメーション映画「カラフル」(原作・森絵都)

プロデューサー・内田健二さん、
監督・原 恵一さんに聞く

——(聞き手 西山利佳)



〔内田健二さん〕



〔原 恵一さん〕

内田健二

一九五三年 茨城県土浦市生まれ。アニメーションプロデューサー。一九七八年 株式会社日本サンライズ(現・株式会社サンライズ(注1))入社。「機動戦士Zガンダム」「絶対無敵ライジンオー」など多数の作品を手がける。二〇〇八年より同社代表取締役社長に就任。

原 恵一

一九五九年 群馬県館林市生まれ。アニメーション監督。八二年にシエンイ動画(注2)入社。テレビシリーズ「ドラえもん」の演出などを経て、「クレヨンしんちゃん」の監督に。〇七年よりフリーに。

西山 本日はお忙しいところ、ありがとうございます。今回、森絵都作『カラフル』(理論社九八年)がアニメーション映画になる、しかも監督は、「河童のクウと夏休み」(注3)をお作りになった原恵一さんということで、これは取材させていただかねばと思った次第です。『カラフル』は、内田さんが原監督に持ち込んだ話だとうかがっておりますが、『カラフル』とはどのように出会われたのですか？

アニメ制作者 児童文学に出会う——『カラフル』の場合

内田 小説は継続的に相当量読んでいます。その八〇％は